



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



G-RIRE
Genre - Rapports intersectionnels
Relation éducative

La toile de l'égalité pour des pratiques inclusives dans les formations en enseignement

Isabelle Collet – Giorgia Magni
Université de Genève, G-RIRE

Isabelle Collet - UNIGE

1



Plan de la présentation

- 1 Sexe et genre
- 2 Genèse de la Toile de l'égalité
 - Les blocages à la mise en œuvre d'une pédagogie de l'égalité
 - La pédagogie critique
 - Les politiques égalité
- 3 Utilisation du modèle : la Toile de l'égalité
- 4 Exemple de mise en œuvre

Isabelle Collet - UNIGE

2

3

Point terminologie : Sens commun : sexe & genre

- Un concept en roue libre dans le sens commun
 - Année 2000 : Les femmes
 - Milieu des années 2010 : les personnes homosexuelles
 - 2020 : Les personnes trans et non-binaires
- Finalement, le genre serait :
 - un sexe social, une identité qu'on se choisit
- Et le sexe serait une croyance :
 - dans la fixité des identités et dans la binarité de la biologie et des identités

1
2
3
4

3

4

Les études genre

- Selon Béréni et al., 2008, la démarche au fondement des études sur le genre peut se décliner ainsi :
 - la différence des sexes est une construction sociale, basée sur une bicatégorisation entre le féminin et le masculin
 - il existe un rapport de pouvoir marqué par la domination des hommes sur les femmes
 - le genre se construit en interaction avec d'autres rapports de pouvoir – tels que la classe ou l'ethnicité et ils ne peuvent être analysés séparément.
 - Béréni, L, Chauvin, S, Jaunait, A. & Revillard, A. (2008). *Introduction aux études sur le genre*. Bruxelles : De Boëck.

Isabelle Collet - UNIGE

4

5

Sexe & genre

- ▶ Le sexe binaire est déjà une construction :
 - ▶ La biologie parle d'un archipel du sexe
 - ▶ Catégories de sexe d'assignation
- ▶ La recherche Queer
 - ▶ une composante de l'identité, une construction sociale et/ou psychique : le genre est la manière dont un individu va se situer par rapport au masculin et au féminin (d'un côté, de l'autre, quelque part au milieu ou en dehors)

Isabelle Collet - UNIGE

5

6

La sociologie matérialiste étudie :

- ▶ Les conditions matérielles de l'existence des groupes humains et des pratiques sociales qui en découlent, et non des abstractions telles que des conceptions morales ou des identités
- ▶ Les rapports sociaux, c'est-à-dire les tensions qui traversent la société et qui se cristallisent en enjeux autour desquels les groupes d'êtres humains sont en confrontation (Kergoat 2005).
 - ▶ Historiquement les RS de classe
 - ▶ puis les RS de sexe, de sexualité... et finalement les rapports sociaux dans l'espace du genre (Beaubatie, 2021) pour inclure l'ensemble des dimensions autour du genre

Isabelle Collet - UNIGE

6

7

Le long chemin des politiques d'égalité en matière d'éducation en Suisse

- Fin du XXe siècle : politiques éducatives affirment assurer même pari pour chaque élève MAIS résultats insuffisants
- **RS de Classe**
 - Stratification précoce du système éducatif en filières très segmentées > fortes inégalités sociales et accès au tertiaire fortement élitiste
- **RS de race**
 - Manque d'études ces discriminations dans le système éducatif suisse
- **RS de sexe puis dans l'espace du genre**
 - 1981 : recommandations de la Conférence des directeurs de l'Instruction publique même éducation filles et garçons, mais les expériences des filles et des garçons à l'école sont bien différentes

7

8

- Collet, I. (2016). [Former les enseignant-e-s à une pédagogie de l'égalité](https://doi.org/10.3917/lfa.193.0111). *Le Français aujourd'hui*, 193, 111-119. <https://doi.org/10.3917/lfa.193.0111>
- Quels sont les blocages ?
 - La croyance en LA différence des sexes
 - Penser qu'il s'agit d'une éducation à l'égalité ce qui met la responsabilité sur les élèves

Isabelle Collet - UNIGE



8

9

Collet, I. (2018). [Dépasser les éducations à : vers une pédagogie de l'égalité en formation initiale du personnel enseignant](#). *Recherches féministes*, 31(1), 179-197.

- Claudie Solar (1992) : typologie de différents courants de la pédagogie féministe qui est une « science de l'éducation qui examine [...] l'enseignement dans une perspective féministe, c'est-à-dire selon un ensemble de connaissances qui sous-tend l'action vers une transformation de la division sociale des sexes » (p. 8).
- Fondements théoriques : la pédagogie féministe et la pédagogie critique
 - Solar, Claudie (1992). Dentelle de pédagogies féministes. *Canadian Journal of Education/Revue Canadienne De l'éducation*, 17(3), 264-285.

Isabelle Collet - UNIGE

9

10

La pédagogie féministe critique d'inspiration freirienne

- « Freire reste sans doute l'un des personnages les plus appréciés par les chercheuses féministes en éducation des adultes, parce qu'associé à l'éducation populaire destinée à développer la critique de la part de groupes discriminés en vue d'une libération et d'une émancipation. »
 - Ollagnier, Edmée (2010). « La question du genre en formation des adultes », *Savoirs*, n° 22, pp. 9-52.
- Constat de la nature genrée de l'expérience humaine
- L'expérience demeure le principe fondamental de la pédagogie à partir duquel doivent se construire les contenus et les méthodes d'enseignement féministe
- Travail réflexif à partir de l'expérience de chacun-e

Isabelle Collet - UNIGE

10

11

Neutralité de l'éducation ?

- « Jamais l'éducation ne fut, n'est ou ne peut être neutre [...] C'est déjà une erreur de la décréter comme une tâche simplement reproductrice de l'idéologie dominante, mais c'est encore une erreur de la considérer comme une force d'explication de la réalité, agissant librement, sans obstacle ni difficulté. »
 - Paolo, Freire (1996). *Pédagogie de l'autonomie, Savoirs nécessaires à la pratique éducative*. Paris : Édition Erès.
- « L'école ne vous habitue pas à réfléchir, à penser par vous-mêmes, à voir avec vos propres yeux. Ce serait bien trop dangereux. Dès votre plus jeune âge, elle vous dresse à penser comme le maître et comme les livres(...); elle vous gave de formules dont vous n'avez que faire (...) Pour vous enchaîner à ce rôle réceptif qui annihile peu à peu votre puissance active, vos velléités de réalisation personnelle. »
 - Célestin, Freinet (1935). « Deuxième discours à des parents sur l'éducation nouvelle prolétarienne » n°11 p. 245

Isabelle Collet - UNIGE

11

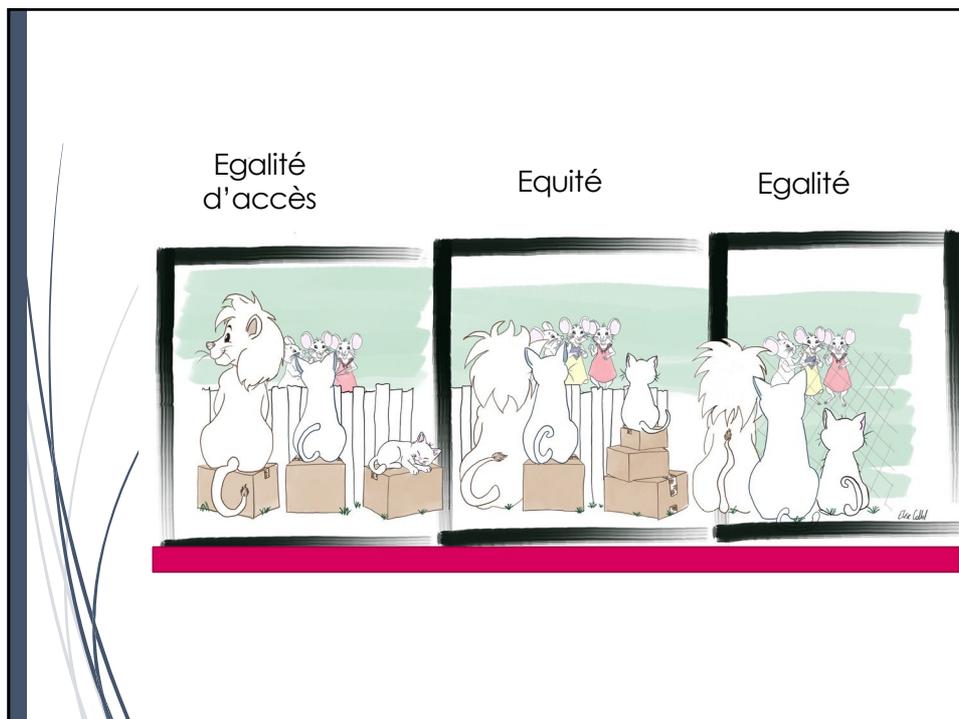
12

Collet, I., Magni, G., Pont, E. (2024). [Enseigner la pédagogie de de l'égalité](#) en formation initiale. Raisons éducatives, 28.

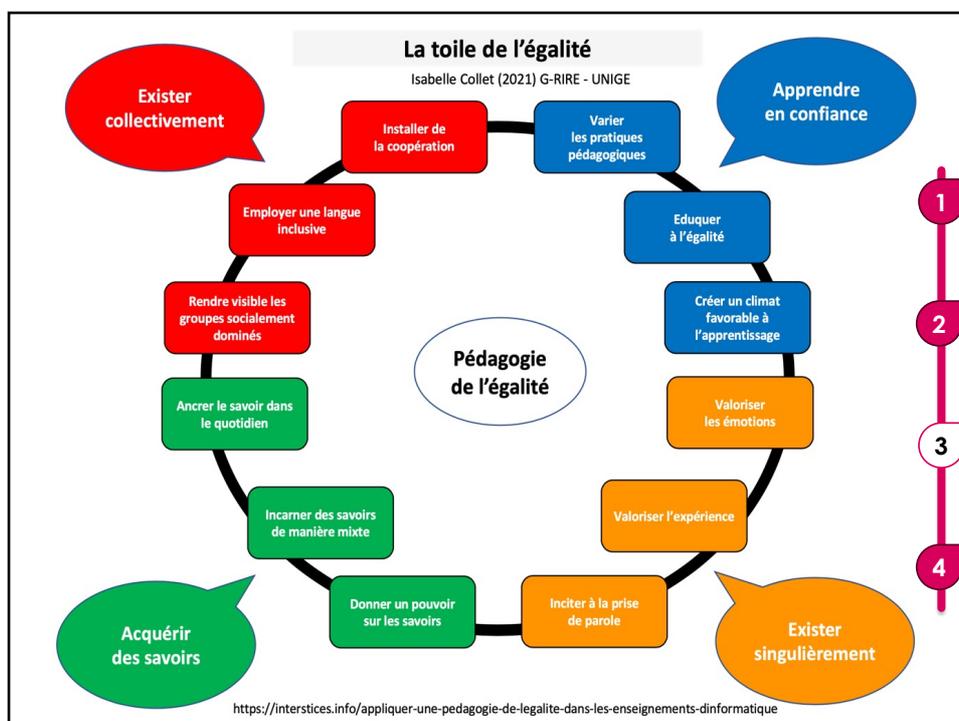
- Conception d'un outil de formation « la Toile de l'égalité » sur la base de la pédagogie critique féministe permettant de conscientiser les enseignant-es du primaire et du secondaire en formation initiale à l'Université de Genève à une pédagogie égalitaire.

Isabelle Collet - UNIGE

12



13



14

15

La Toile comme outil de formation

 **Comme grille d'observation « à l'envers » :** on propose aux enseignant-es de rayer les domaines ou déclinaisons qui, après analyse d'une leçon ou situation de classe, ne peuvent manifestement pas s'activer.

 **Comme guide à la construction d'actions éducatives :** on reprend les éléments qui ont été barrés et on construit une leçon, un support, voire, un ensemble d'activités qui en prend le contre-pied.

15

16

Mise en œuvre de la Toile en formation enseignante

- Formation initiale du secondaire : 30h cours obligatoire Période : 2019-2020
- Participant-es : 252 étudiant-es en formation (128 pour 2019 et 124 pour 2020)
- Modalité d'évaluation en 2 temps :
 - 1^{er} temps :** description d'une situation éducative vécue ou observée en contexte scolaire mettant en évidence un problème lié aux questions de sexe/genre, classe sociale, origine culturelle/ethno-raciale, handicap.
 - 2^e temps :** propositions de stratégie(s) et/ou d'outils permettant d'intervenir auprès des élèves pour gérer cette situation.




16

17

La toile de l'égalité dès 4 ans...

- Étude menée chez les 3-4 ans à l'école maternelle Par Leïla Acherar
- Académie de Montpellier, 2003
- Séquence sur les « hommes préhistoriques »

Isabelle Collet - UNIGE

17

Qui peut me rappeler les activités des hommes préhistoriques ?

Pierre : Ils vont à la chasse...
 Thibaut : Ils pêchent...
 Jean : Ils tuent les mammouths
 Manon : Et les femmes ?
 Julie : Elles gardent les bébés !

Et puis encore ?

Lucie : Ils pêchent,
 Jean : Ils cueillent des fruits dans les forêts,
 Lucas : Ils ont des arcs et des flèches
 Samir : Des bâtons
 Jordan : Des couteaux...

Que font encore les hommes ?

Luc : ils chassent le mammouth

18

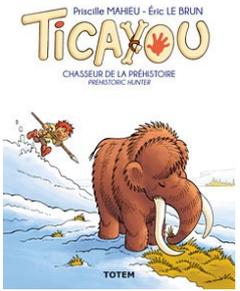
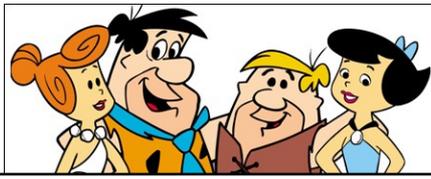
Séquence : les humains de la préhistoire
Dans le respect des relations égalitaires

19

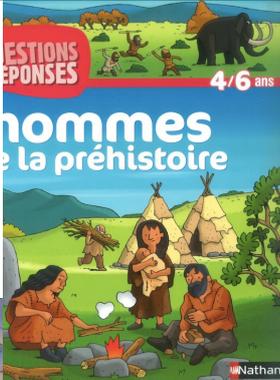
Créer un climat favorable à l'apprentissage

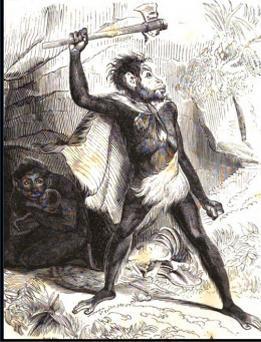
Employer une langue inclusive

- On fait appel aux connaissances des élèves
- On feuillette des ouvrages et des images de la préhistoire

19



Autour du feu
Voilà le groupe dans l'abri qu'il a aménagé sous la roche. Tout le monde se retrouve autour du feu pour le repas du soir...

Comment les hommes ont-ils appris à faire du feu ?
Plus ils apprennent, plus ils comprennent comment faire du feu. Ils ont découvert que le feu se fait avec du bois et de la pierre.

À quoi sert le feu ?
Le feu sert à cuire la viande et à se réchauffer.

Pourquoi cette femme pose-t-elle de la viande sur ce morceau de bois ?
Elle veut cuire la viande sur le feu pour la faire cuire tout doucement. C'est ainsi qu'elle a découvert comment faire du feu.

Que va faire cet homme avec ces os ?
Il va les utiliser pour faire un outil.

Pourquoi cet homme met-il les pierres dans ce sac ?
Il les met dans le sac pour les garder.

Que mangent les hommes de Cro-Magnon ?
Ils mangent de la viande, des légumes et du poisson.

Comment les hommes ont-ils appris à faire du feu ?
Plus ils apprennent, plus ils comprennent comment faire du feu. Ils ont découvert que le feu se fait avec du bois et de la pierre.

20



21

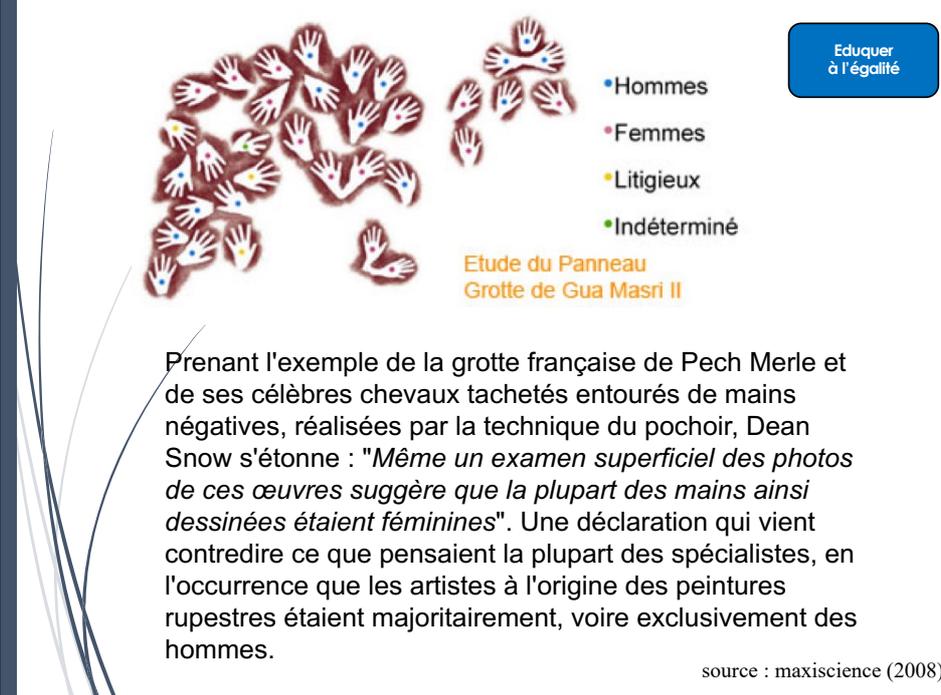
22

Comme sait-on ce qu'on sait de la préhistoire ?

- Discussion sur
 - la manière dont la science se fait
 - La manière dont la science progresse sans cesse

Inciter à la prise de parole

22



Eduquer à l'égalité

- Hommes
- Femmes
- Litigieux
- Indéterminé

Etude du Panneau
Grotte de Gua Masri II

Prenant l'exemple de la grotte française de Pech Merle et de ses célèbres chevaux tachetés entourés de mains négatives, réalisées par la technique du pochoir, Dean Snow s'étonne : "*Même un examen superficiel des photos de ces œuvres suggère que la plupart des mains ainsi dessinées étaient féminines*". Une déclaration qui vient contredire ce que pensaient la plupart des spécialistes, en l'occurrence que les artistes à l'origine des peintures rupestres étaient majoritairement, voire exclusivement des hommes.

source : maxiscience (2008)

23



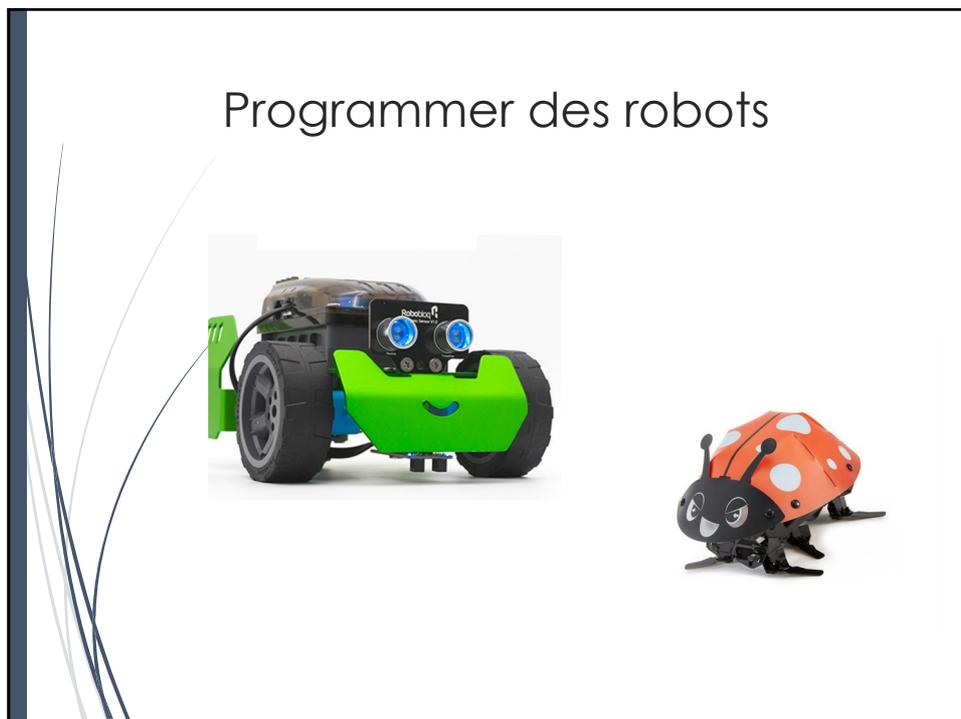
24

Création de peinture rupestre pour la classe

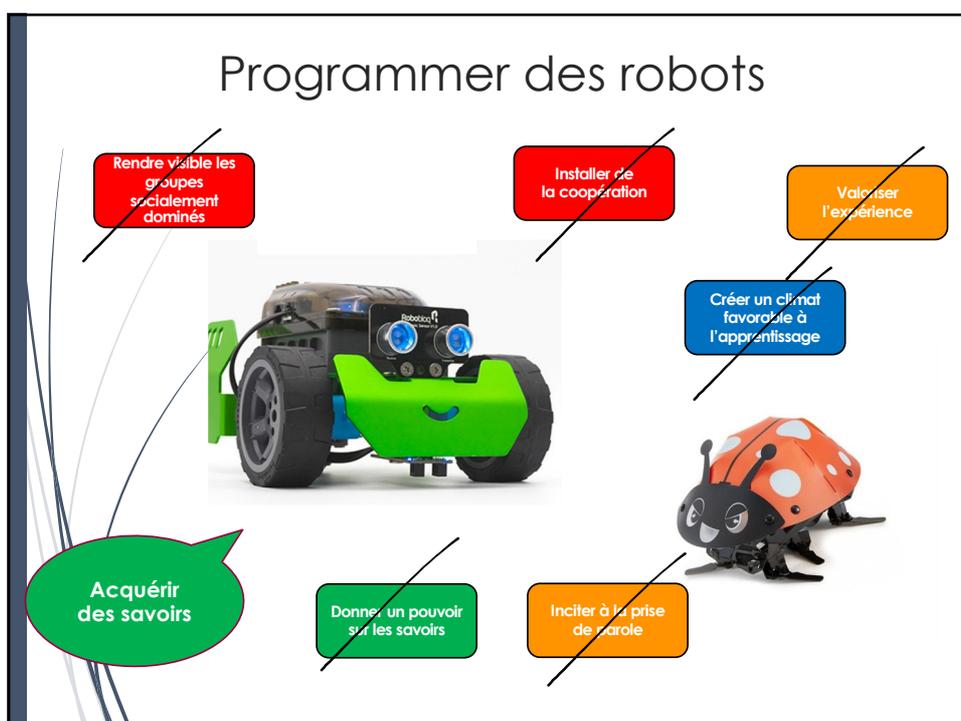
Donner un pouvoir sur le savoir

Isat

24



25



26

27

Conclusions et limites

- Agit sur les pratiques et non sur les représentations (en espérant que les pratiques transforment les représentations)
- La Toile cherche à construire l'égalité en espérant que l'inégalité en se plaçant en amont.
- Elle permet également aux enseignant-es d'acquérir des pratiques réflexives en lien avec des apprentissages sociaux, mais aussi didactiques.
- **Elle ne fonctionne pas toute seule :**
 - Une tendance à l'individualisation des problèmes
 - Appliquer les principes de la Toile peut être vu comme la mise en œuvre d'outils « qui permettent de faire la classe » en oubliant leur raison d'être.
 - Sans une approche explicite par les discriminations, la visée "critique" de cet enseignement de l'égalité est peu apparente.

27

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

G-RIRE
Genre - Rapports intersectionnels
Relation éducative

- **Merci pour l'écoute**

Mooc à venir sur Coursera (printemps 2025)

- <https://www.unige.ch/fapse/grire/>
- isabelle.collet@unige.ch

28