



Parution : 16/12/2021
Format : 15,5 x 24 cm
500 pages
ISBN : 978-2-343-24520-1
50 €

**Dominique Broussal, Véronique
 Bedin et**

Jean-François Marcel

sont enseignants-chercheurs
 en Sciences de l'éducation et
 de la formation à l'Université
 Toulouse - Jean Jaurès
 (France). Ils effectuent leurs
 recherches au sein de l'Unité
 Mixte de Recherche
 « Éducation, Formation, Travail,
 Savoirs » (UMR EFTS).

EXPOSITIONS ET ŒUVRES EN QUESTIONS

Une recherche-intervention
 création dans un centre
 culturel toulousain

Sous la direction de Dominique
 Broussal, Véronique Bedin et
 Jean-François Marcel

Avant propos de
 Jean-Luc Aribaud

Cet ouvrage explore les liens entre
 la science et le monde artistique en
 valorisant une forme de recherche
 nouvelle et originale : la recherche-
 intervention création. Réalisée dans un
 cadre participatif intégrant les acteurs
 locaux, cette recherche place au cœur
 de l'analyse un centre culturel toulousain
 et dix-sept artistes de la région Occitanie
 ayant exposé dans cet espace ou y ayant
 proposé des activités.

Contact
promotion & presse
 contact.servicepresse@
 harmattan.fr

Harmattan
Édition - Diffusion
 5-7, Rue de l'École
 Polytechnique
 75005 Paris

Tel. : 01 40 46 79 20
 Fax : 01 43 25 82 03

Suivre les
Éditions l'Harmattan
 www.editions-harmattan.fr



TABLE DES MATIÈRES

Remerciements

Présentation des auteurs et autrices

Introduction générale

Première partie : Chevalets et pinceaux

1. Présentation du contexte de la recherche-intervention création
2. Présentation de la démarche de recherche-intervention création réalisée au Centre culturel Saint-Cyprien

Deuxième Partie : Ateliers et toiles

1. Un portrait pluriel et évolutif des artistes de la recherche-intervention création réalisée
2. L'herméneutique de l'oeuvre
3. Les relations artistes, public et médiateurs culturels

Troisième partie : Toile déchirée, toile réinventée

1. Toile déchirée : et la Covid-19 fut soudain parmi nous
2. Toile réinventée : « La Grande Ours » s'allume dans la nuit

Quatrième partie : Cimaises et environs

1. Entre les bras de « l'happy-oeuvre »
2. Le moment des oeuvres : se faire soi dans un monde incertain

Conclusion générale

Bibliographie générale

Table des illustrations

Annexes

BON DE COMMANDE

à retourner à L'Harmattan, 7 rue de l'École
Polytechnique – 75005 Paris
(adresse valable pour la vente par correspondance
uniquement)
Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre :

EXPOSITIONS ET OEUVRES EN QUESTIONS

COORDONNÉES

NOM.....
PRÉNOM.....
ADRESSE
CP..... VILLE

Frais de port

Merci d'ajouter au montant de votre commande les frais de port :
- 3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire
- 0.01 euro à partir de 30 euros d'achat

Mode de paiement

1. Par chèque (joint) de euros
2. Par virement en euros sur notre CCP Paris
(IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011/ BIC :
PSSTFRPPPAR)

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement
à votre libraire habituel ou sur notre site internet :
www.editions-harmattan.fr